

Protokoll Treffen offene Ateliers 24.04.2019

Anwesend: Martin Wilmers, Ute Ihlenfeld, Silke Moohrhoff, Danni Schwaag, Maren Krämer, Melanie , Christine Scheuber, IB Plate, Renate Schütz, Ulrike Brinkhoff, Steffi Dürkop, Friederike Kastner, Lea Fröhlich, Katharina Dacrés (D.O.C.H.), Lulu Mendelova (D.O.C.H.)

Tagesordnung

1. **Eröffnungsveranstaltung im Kukoon**
 - a. Abgabe Kunstwerke
 - b. Orga (Presse Werbung)
 - c. Verpflegung/Häppchen/Getränke/Sekt
 - d. Eröffnungsrede/Ramenprogramm
 - e. Führungen
2. **Doch Email / Antwort Jan**
3. **Termin: nächstes Treffen**

1. Eröffnungsveranstaltung im Kukoon

1a. Abgabe Kunstwerke

Infoblatt und [Formular](#) komplett ausgefüllt bis zum 4.5. per Email an illustration@lea-froehlich.de schicken.

(Entweder direkt in Acrobat ausfüllen oder einscannen und dann per Mail schicken)

Abgabe der Kunstwerke im Kukoon ist am 10. Mai 14.00 - 20.00 Uhr
11. Mai 14.00 - 18.00 Uhr (bitte nur an diesen zwei Tagen Kunstwerke abgeben!)

Die Hängung der Kunstwerke findet am 13.5. durch das Kukoon-Team statt.
Die Arbeiten bleiben bis zum 27.5. Hängen.

Abholung der Arbeiten ist am 28. Und 29.5. jeweils zwischen 14.00 Uhr bis 20.00 Uhr
Weitere Details: [Email von TikiOno](#) weitergeleitet von Jan

1b. Orga (Presse Werbung)

Pressetexte sind fertig, von Friederike und Judith geschrieben. Danke!

Banner holt Friederike von Dani ab.

1c. Verpflegung/Häppchen/Getränke/Sekt

Sekt wird vom Kukoon gestellt.

Es ist noch unklar, wie das Speisenangebot gestaltet wird. Auf Wunsch des Kukoons soll es **KEIN** Buffet mit mitgebrachten Speisen oder Häppchen geben. An einem Konzept wird im Kukoon -Team gearbeitet und dann kommuniziert.

1d. Eröffnungsrede/Ramenprogramm

- macht Renate Heitmann von der Shakespear Company
- Live-Musik von Ulrike Güler (Klarinete, Bass, Klezmerband)

1e. Führungen

Guðrun Classen macht die Führungen
Klaus Peter Fischer könnte auch angefragt werden

2. Doch Email / Antwort Jan

Lulu von D.O.C.H stellt sich vor und entschuldigt sich für den ungünstigen Zeitpunkt der geäußerten Kritik.

Lulu erklärt noch einmal kurz den Standpunkt und bittet um eine Stimmungsrunde.

Es gab einen kontroversen und emotionalen Austausch.

Kritikpunkte von einzelnen Personen der Runde:

- ungünstiger Zeitpunkt für die Kritik
- Kritik sollte nicht an den gesamten Verteiler geschickt werden.
- Formulierung wurde von einigen als unglücklich empfunden
- Assoziation mit "Shopping" konnte von einigen nachempfunden werden, einzelne konnten auch mit der Sexismusassoziation etwas anfangen.
- Ein Argument gegen Sexismus war, dass viele Frauen bei der Entscheidung für das Flyermotiv anwesend waren.
- Einige hatten Verständnis für die emotionale Reaktion von Jan, trotzdem herrscht aber die Meinung, dass sein Tonfall unangemessen und übertrieben war.

Insgesamt soll eine Kommunikation auf diesem Niveau nicht im Verteiler der offenen Ateliers geführt werden.

Konstruktive Gedanken zum Entstehungsprozess des Flyers:

Es besteht der Wunsch, dass im nächsten Jahr per Mail kommuniziert wird an welchem Termin das Flyermotiv festgelegt wird.

Schlusswort: Die Arbeit von Jan und dem Orga-Team wird von der Gruppe sehr geschätzt.

3. Nächstes Treffen

Mo 3.6.2019 Hohentorsheerstraße 51